



benefiet concert t.v.v "het lotusfonds"

SHAKESPEARE IN LOVE

ZONDAG 22 MEI 2016 | 15.00u

AMUZ, KAMMENSTRAAT 81, 2000 ANTWERPEN

TICKETS: WWW.AMAJ.VLAANDEREN/INSTITUTEFORPROFESSIONALCARE | 18 IN VVK



EEN PRODUCTIE VAN:
JONG SYMFONISCH
ANTWERPEN JUNIOREN,
HANS VAN CAUWENBERGHE
& ROEL WILLEMS



JONG SYMFONISCH ANTWERPEN JUNIOREN



Binnen Amaj zijn verschillende jeugdorkesten actief. Jong Symfonisch Antwerpen Junioren bestaat uit zo'n 60 jongeren tussen 12 en 18 jaar oud die elke zondag in de Singel in Antwerpen samenkomen om hun passie te delen. Het orkest bestaat al 36 jaar en brengt de meest uiteenlopende genres: van spectaculaire night-of-the-promsconcerten tot hedendaags minimalisme, van Argentijnse tango tot Japanse filmmuziek, van Telemann tot Zimmer. Ook realiseerde het orkest verschillende samenwerkingen met operazangers en andere solisten, popartiesten, big band, dansers, figurentheater en zoveel meer.

ROEL WILLEMS



Het orkest staat onder leiding van Roel Willems, een man met vele passies. Hij ontplooië zich tot doctor in de biochemie, duikinstructeur, maar ook tot muzikant en dirigent. In 2007 behaalde hij een masterdiploma als fluitist aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel met grote onderscheiding en speelde hij onder andere in de Filharmonie en bij I Solisti del Vento. Als tenor is Roel voltijds verbonden aan het Vlaams Radio Koor, waar hij de kans krijgt om samen te werken met topensembles als het Concertgebouworkest o.l.v. Mariss Jansons of het Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v. Yannick Nézet-Séguin. De laatste jaren wordt de fluit echter steeds vaker vervangen door het dirigeerstokje. Sinds 2013 is Roel de vaste dirigent van het Arenbergorkest, een honderdkoppig Leuvens universitair orkest. Al sinds 2008 dirigeert hij met veel enthousiasme Jong Symfonisch Antwerpen Junioren, die hij zoveel mogelijk laat proeven van de verschillende stijlen binnen het symfonisch repertoire.



PROGRAMMA

Het orkest neemt het publiek tijdens Shakespeare in Love mee naar het Engeland van de 17de eeuw met muziek uit de Fairy Queen van Purcell, een anonieme bewerking van Shakespeares Een Midzomernachtdroom.

Ook Mendelssohn's muziek komt bij deze romantische komedie aan bod. De thematiek wordt eveneens in een hedendaags kledje gestoken met fragmenten uit West-Side Story van Bernstein en de muziek uit de film Belle en het Beest.

AMAJ

Amaj is een nieuwe organisatie die de rijke Jeugd en Muziektraditie van symfonische orkesten en samen musiceren wil verderzetten, uitbreiden en professionaliseren. Jeugd en Muziek laat dit aspect van de werking los, vernieuwt haar missie en visie en focust op andere muzikeducatieve doelen.

HANS VAN CAUWENBERGHE



Het publiek wordt op sleeptouw genomen door acteur Hans Van Cauwenberghe. Hans (*1964) is een Vlaams acteur en muzikant. Hij vertolkte rollen in tv-series als Spoed, Flikken, Zone Stad, Familie, Aspe,... Hans heeft echter niet alleen het acteren in het bloed, ook muziek is duidelijk aanwezig in het leven van deze veelzijdige man. Hij was frontman van de succesgroep Bazaar en speelt in een trio – dat naar hem vernoemd is – met pianist Alano Guarin en contrabassist Peter Verhaegen. Geen pop, geen rock maar volksmuziek: “Schone kleine liedjes voor mensen van goede wil”.